

変更規則(群馬県中体連) 2014.5月		班	組	学校名	氏名				
段違い平行棒	【構成】				構成・種目特有 終末技前2回以上 1 技なし・同じ技棒変え 5 握り調整 1 足が器械をかする 3 足あたる・マットをかする 5 足がマットにあたる ⑩ 技のリズム不良 1 空中局面 高さ 1 3 空中局面回転不足 1 レッグタツプ 終末技腰 1 3 け上がり体の伸ばし 1 中間振動 5 内容のない振り 5 技の完了角度 1 3 5 振幅の大きき前・後 1 3 5 終末技試みなし 5	7+終末技		計	DV
	【難度】					I 0.9			CR
	通番					H0.8			CV
	試技順					F0.6			D-スコア
						E0.5			E-スコア
実施減点	D0.4			最終得点					
	C0.3								
	B0.2								
	A0.1								
	①高▲低(空局)								
	②空中局面(①と兼ねない)								
	③異なる握り (振り上げ倒立開始・終末×)								
	④空中局面を伴わない 360°以上のひねり								
	⑤終末技 B0.3/C0.5								
平均台	【構成】				種目特有 組み合わせリズム不良 1 過度な準備動作 各1 ダンス系過度な腕振り 各1 身体の姿勢・頭の位置 1 つま先/足緩み/内向き 1 大きさ・伸ばし不十分 1 余分な支え 3 台をつかむ 5 終末技試みなし 5 芸術性/構成振り付け 個性/自信 各1 動きのリズムとテンポ 1 演技全体のつながり 1 動き変化と創造性欠ける 1 横向きの動き(技でなく) 1 台の長さ使用不十分 1 舞台上近い運動組み合わせなし 1 難度なし開始技 1 2以上両足1/2 1	アクロ5/ダンス3		計	DV
	【難度】					I 0.9			CR
	通番					H0.8			CV
	試技順					G0.7			D-スコア
						F0.6			E-スコア
実施減点	E0.5			最終得点					
	D0.4								
	C0.3								
	B0.2								
	A0.1								
	①2異ダンス組合 (180前後開脚)								
	②ターン								
	③空中局面アクロ								
	④前/側・後アクロ								
	⑤終末技 A0.3/B0.5								
ゆか	【構成】				種目特有 1<多、アクロ前静止 各1 単純ステップでコーナーへ 各1 技の前停止1秒超 各1 ダンス系過度な腕振り 各1 姿勢・頭の位置 1 つま先/足緩み/内向き 1 大きさ・伸ばし不十分 1 開始すぐのアクリンク 1 アクロ同じ対角線で 1 終末技試みなし 5 芸術性/構成振り付け 表現/自信/個性 各1 キャラクター演技 1 技と動きのつながり 1 音楽構成・アクセント 1 音楽に不適當な動き 1 3 動きの変化・創造性 1 演技面、直線・曲線・方向 1 床面に接する動き 1 360度以上のターンなし 3 正面支持隊1以上 1 音楽構成 1 リズム・テンポ不良 1 3 音楽BGM 5 終一致しない 1	アクロ5/ダンス3		計	DV
	【難度】					I 0.9			CR
	通番					H0.8			CV
	試技順					G0.7			D-スコア
						F0.6			E-スコア
実施減点	E0.5			最終得点					
	D0.4								
	C0.3								
	B0.2								
	A0.1								
	①2異ダンス移動 (180前後開脚)								
	②前方/側方・後方宙返り								
	③1/2ひねり伴う宙返り								
	④アクロライン (1宙含む3つの異なるアクリンク)								
	⑤終末技 A0.3/B0.5								