

変更規則(群馬県中体連) 2014.5月		班	組	学校名	氏名				
段 違 い 平 行 棒	【構成】				実施減点	構成・種目特有	7+終末技 計 DV CR CV D-スコア E-スコア	①高▲低(空局) ②空中局面(①と兼ねない) ③異なる握り (振り上げ倒立開始・終末×) ④空中局面を伴わない 360°以上のひねり ⑤終末技 B0.3/C0.5	最終得点
	【難度】								
	通番								
	試技順								
平 均 台	【構成】				実施減点	組み合わせリズム不良 1 過度な準備動作 各1 ダンス系過度な腕振り 各1 種目特有 身体の姿勢・頭の位置 1 つま先/足緩み/内向き 1 DV 大きさ・伸ばし不十分 1 余分な支え 3 台をつかむ 5 終末技試みなし 5 芸術性/構成振り付け 個性/自信 各1 動きのリズムとテンポ 1 演技全体のつながり 1 動き変化と創造性欠ける 1 横向きの動き(技でなく) 1 CR 台の長さ使用不十分 1 舞台上近い運動組み合わせなし 1 難度なし開始技 1 2以上両足1/2 1	アクロ5/ダンス3 計 DV CR CV D-スコア E-スコア	①2異ダンス組合 (180前後開脚) ②ターン ③空中局面アクロ ④前/側・後アクロ ⑤終末技 A0.3/B0.5	最終得点
	【難度】								
	通番								
	試技順								
ゆ か	【構成】				実施減点	1<多、アクロ前静止 各1 単純ステップでコーナーへ 各1 技の前停止1秒超 各1 種目特有 ダンス系過度な腕振り 各1 姿勢・頭の位置 1 つま先/足緩み/内向き 1 DV 大きさ・伸ばし不十分 1 開始すぐのアクリンク 1 アクロ同じ対角線で 1 終末技試みなし 5 芸術性/構成振り付け 表現/自信/個性 各1 キャラクター演技 1 技と動きのつながり 1 音楽構成・アクセント 1 音楽に不適當な動き 1 動きの変化・創造性 1 演技面、直線・曲線・方向 1 床面に接する動き 1 360度以上のターンなし 3 正面支持隊1以上 1 音楽構成 1 リズム・テンポ不良 1 音楽BGM 5 終一致しない 1	アクロ5/ダンス3 計 DV CR CV D-スコア E-スコア	①2異ダンス移動 (180前後開脚) ②前方/側方・後方宙返り ③1/2ひねり伴う宙返り ④アクロライン (1宙含む3つの異なるアクリンク) ⑤終末技 A0.3/B0.5	最終得点
	【難度】								
	通番								
	試技順								